

## サマースクール 2022 多様な学びの場

みんなとちがう……  
できないのは、自分のせい…… って  
思っている子ども達が  
皆さんの周りにはいませんか？  
そんな子ども達を支える。 そして  
自分に合った学び方を一緒に見つけたり  
考えたりしています。

発表者 藤田 あゆみ & 福島 徹  
所属先 伊那北小学校 まなびの教室

まなびの教室の授業の中で、  
こんな言葉を子ども達がつぶやくことがあります。

自分は、バカなんでしょ？



がんばっても、できるようにならない。



みんなと同じように(できるように)になりたい。



自分だけ特別なものを使うのはイヤだ！



できない

できる

この間をつなぎたい

① すぐ、できることを提案したい

- できるだけ、読んであげてください。
- できるだけ、見せてあげてください。
- できるだけ、写真（プリント）にしてあげてください。



ICT

で

実現

しやすい

② 主体的に、学べる環境を大切にしたい

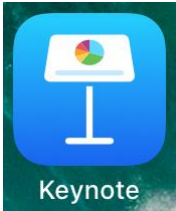
- 音声を使う？ 使わない？ 何回使う？

短いのは自分で読むけど、  
長いのはあった方がよい

わかるまで、聞きたい

- キーボードを使う？ 音声で入力する？ 手で書く？

入力フィードバック機能を使うと、自分で間違えに気づけて直すことができるよ。



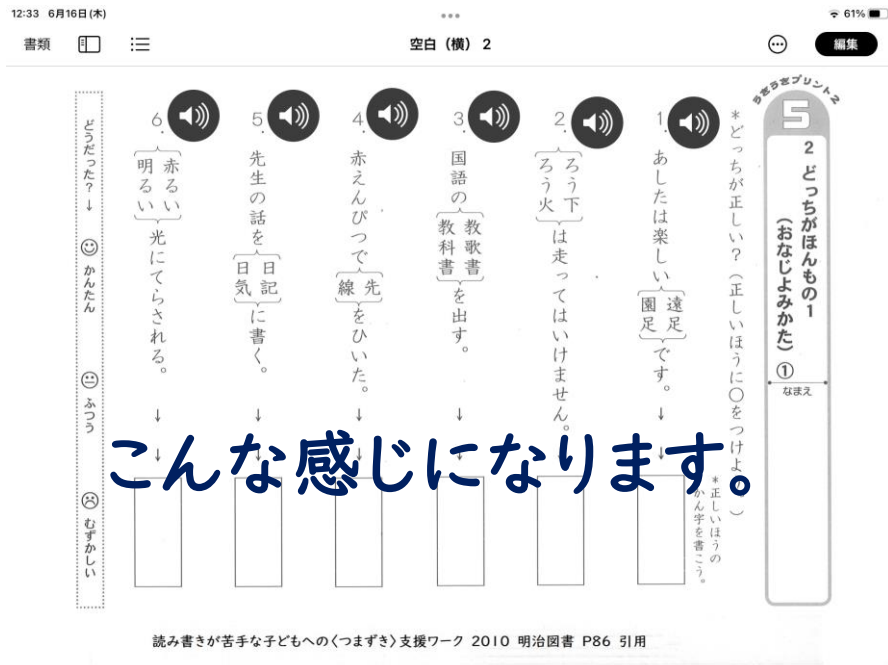
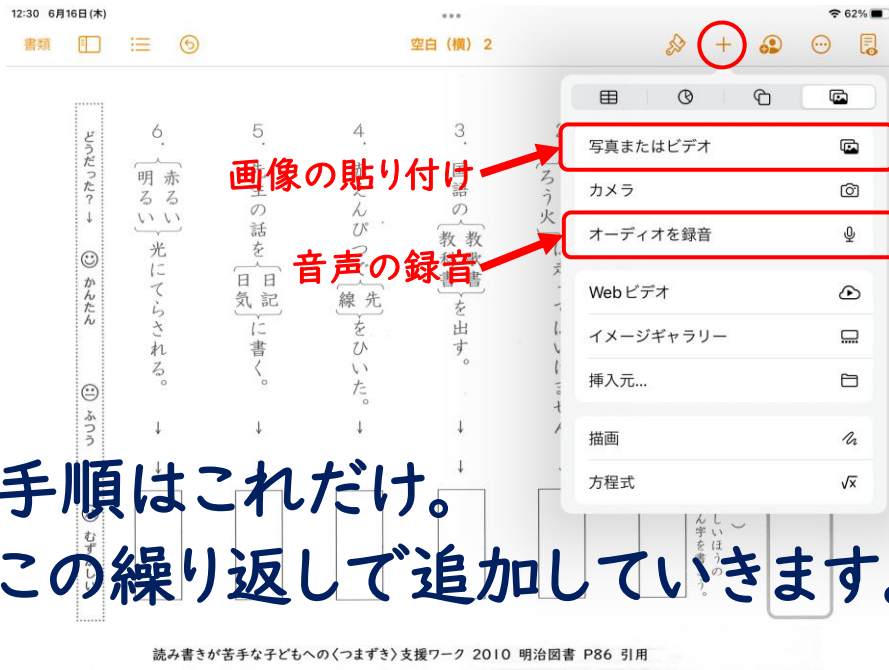
Keynote



Pages

Keynote Pages で  
音声教材を作ってみよう！

作りたい向き（タテヨコ）のシートを選び、  
ここに教材画像を張り付けてから、  
音声を録音して貼り付けます。



# 平林ルミのテク/ロジ-/ート

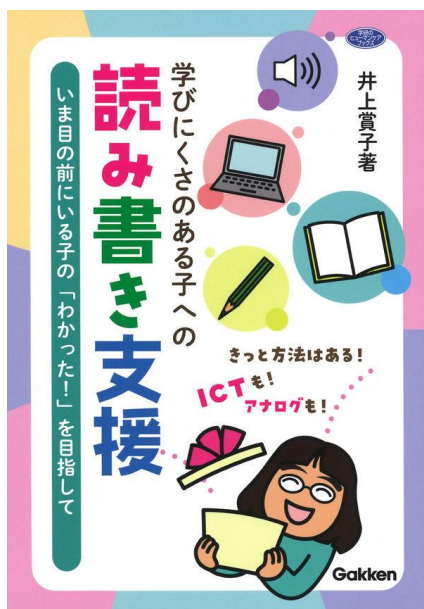
このサイトについて   プロフィール   読み書きを補うタブレット活用のはじめ方   ポッドキャスト   建設的対話の研究   サイトマップ   お問い合わせ



このブログでは、  
読み書き計算を  
**テクノロジー**で補う方法と  
その考え方を紹介します。



読み書き支援のヒントが  
たくさん あります！



## 多層指導モデルMIM



新着情報	時刻	操作
地域でMIMの理解啓蒙をリードしてくださっている先生よりMIM 1年生指導実践の提供	06/03 11:23	
2年生の個別の配慮計画の一部不具合につきまして	05/27 13:56	
長野県上田市の桐原伸子先生よりMIM自作教材の提供	05/14 13:27	
長野県伊那市の福島徹先生よりMIM自作教材の提供	02/04 10:14	
長野県伊那市の福島徹先生よりMIMの指導動画	02/04 09:48	

### 各地域でのMIM

- ▶ 自治体の取り組みから見てきたMIMの効果と課題
- ▶ MIMの研修プラン
- ▶ 地域コーディネーターとしての役割
- ▶ 地域でのMIMの実践に関する関連資料のリンク
- ▶ MIMを進めている学校・先生紹介

### 各地域でのMIM

#### ■ 各地域でMIMを進めている先生を紹介

ここでは、それぞれの地域でMIMを実践されており、かつ、地域内外に「MIMとは何か」「MIMの実践」などを授業公開や研修講師等で広めてくださっている先生方を紹介します。

#### 長野：三澤 美智代先生

伊那市の先生。市内のモデル校として、MIMを通常の学級の先生と連携しながら校内支援体制を構築されてきました。市内全域、さらには近隣地域にも広がっていますが、そうした流れを作られたお一人です。



#### 長野県伊那市の通級指導教室：福島徹先生

通級指導教室を担当しながら、市内の1～3年生の学級を中心に読み書き支援のサポートを行っていらっしゃいます。サポートをされる中で「あるといいなあ」と思った教材や動画などを楽しく作成し、先生方に配布されているそうです。



# iPadでQRコードを読み取れば、家庭でも見られる動画教材 「ちょこっと まなびっくす」



## iPadでQRコードを読み取れば、家庭でも見られる動画教材 「ちょこっと まなびっくす」







各地のNHKで  
ICTを活用した  
多様な学び方が  
紹介されました。



## とめ・はね・はらい で 減点するのは NG です

- ・従来、小学校低学年の時期に「とめ・はね・はらい」について細かく指導されてきました。
- ・「とめ・はね・はらい」は、どこまで気をつければよいのでしょうか？
- ・現在の結論から言うと『字体が合っていれば正解にする』ということが、[文化庁の国語施策「常用漢字表の字体・字形に関する指針\(報告\)」\(H28.2.29:文化審議会国語分科会\)](#)に示されました。

報告書の冒頭では次のように書かれています。

文字の形の整い方が十分でなく、丁寧に書かれていない場合にも、また、美しさに欠け稚拙(ちせつ)に書かれている場合にも、その文字が備えておくべき骨組みを過不足なく持っているを読み取れるように書かれていれば、それを誤った文字であると判断することはできない。

漢字の細部の「とめ、はね、はらいなど」が、字体の違いに影響し、文字の判別に関わってこないのであれば、その有無によって正誤を分けることはしません。(3章Q21・78p)

[「常用漢字表の字体・字形に関する指針\(報告\)」](#) →



← [かんじクラウド\(ミチムラ式漢字カード\) ホームページ](#)

[文化庁 ホームページ](#) →



漢字テストのふしぎ  
制作: 梓川高等学校 放送部

第26回東京ビデオフェス 大賞作品

小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総則編 P100 より 一部抜粋

小学校学習指導要領(平成 29 年告示)解説

総則編

平成 29 年 7 月



文部科学省



第4節 児童の発達の支援

1 児童の発達を支える指導の充実

(1) 学級経営、児童の発達の支援(第1章第4の1の(1))

さらに、分かる喜びや学ぶ意義を実感できない授業は児童にとって苦痛であり、児童の劣等感を助長し、情緒の不安定をもたらし、様々な問題行動を生じさせる原因となることも考えられる。教師は、児童一人一人の特性を十分把握した上で、他の教師の助言や協力を得て、指導技術の向上、指導方法や指導体制などの工夫改善を図り、日ごろの学習指導を一層充実させることが大切である。

分かる喜びや学ぶ意義を

実感できない授業は

児童にとって、苦痛であり、  
児童の劣等感を助長し、  
情緒の不安定をもたらし、  
様々な問題行動を生じさせる原因  
となる事も考えられる。

教師は ～

前回の指導要領にも出ていましたよ。

第3章  
教育課程の  
編成及び  
実施

100

日本のほとんどの学校では、  
授業を受ける時、教科書以外にノートと鉛筆を使うことが認められています。

なぜ、授業でノートと鉛筆を使うのでしょうか？

その理由は？

と、考えると ノートに代わりになるもの、鉛筆の代わりになるものを使っても、  
良いと思いませんか？

私たちは

LDの診断がある・ないにかかわらず、  
自分でやってみたい方法を、当たり前のように選んで、学べるのが  
普通になってほしいと願っています。



藤田あゆみ・福島とおる

本年度は、LD通級指導教室からの発信でした。





2022 サマースクール 【多様な学びの場】

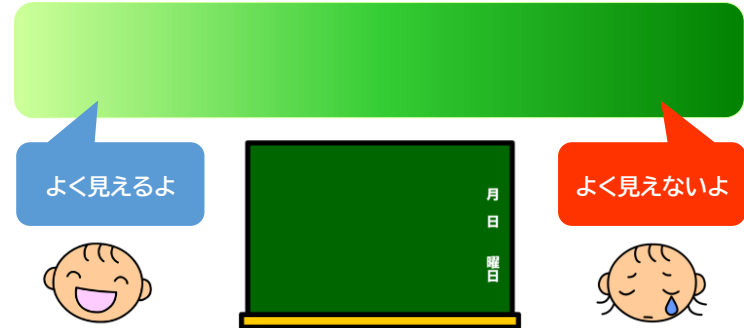
# こんなとき、どうする？



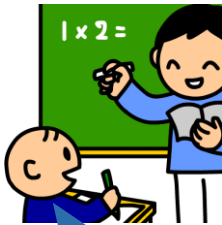
伊那北小学校 まなびの教室  
藤田あゆみ 福島 徹



## 黒板を 見るとき



## どうしたら いいかな？



前の席にしよう

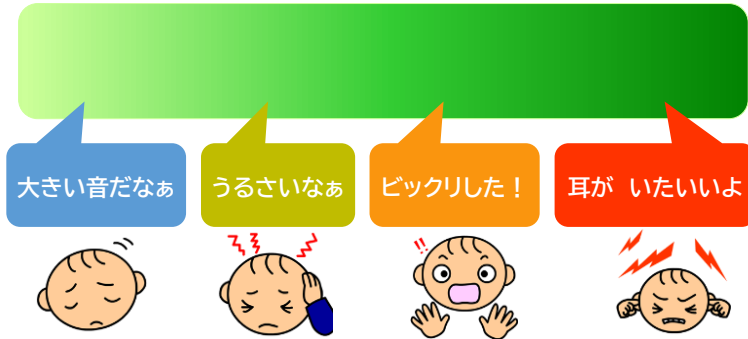


メガネをかけよう

自分に あった やりかたを  
えらべば いいね！



音が聞こえてきました。同じ音でも・・・



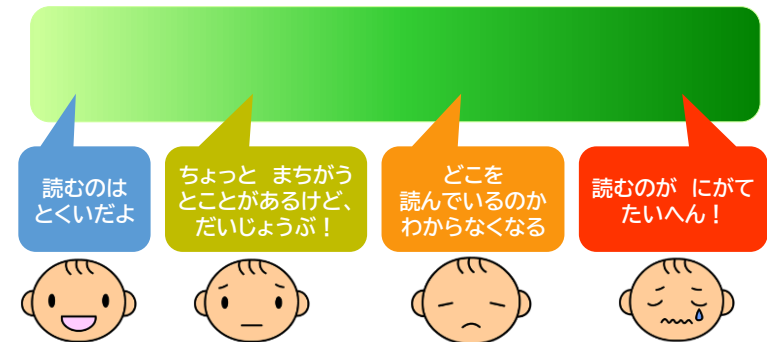
どうしたら いいかな?



自分に あった やりかたを  
えらべば いいね!



文を 読む時だって・・・



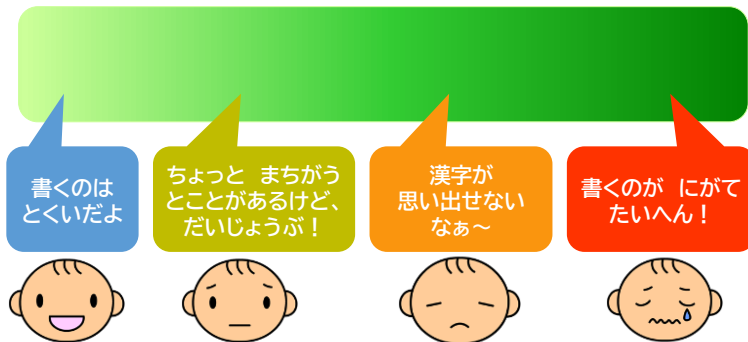
どうしたら いいかな？



自分に あった やりかたを  
えらべば いいね！



文を 書く時だって・・・



どうしたら いいかな？

こんな方法も あるんだね



自分に あった やりかたを  
えらべば いいね！



学習には いろいろな 力を 使います

まだまだ  
あるよ！

きく

みる

はなす

よむ

かく

かんがえる

けいさんする

おぼえる

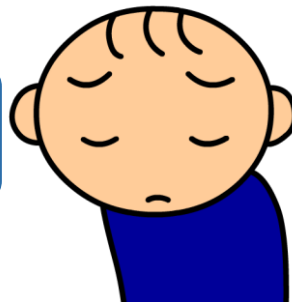
しゅうちゅうする

そうぞうする

みんなと おなじように 勉強しているのに…  
がんばっても うまくできない  
ことだって ある



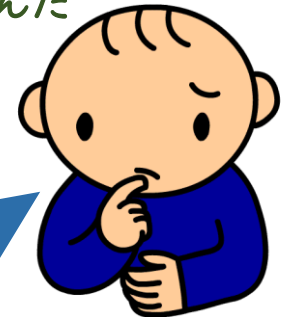
うまくいかないから  
ほかのひとよりも  
がんばっているんだよね！



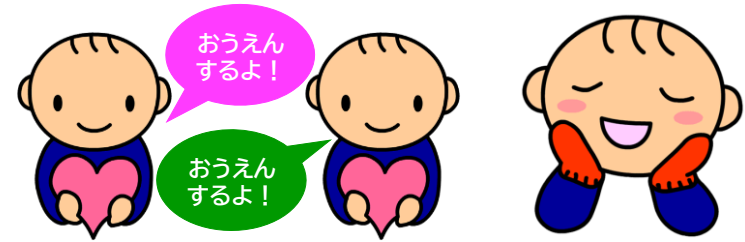
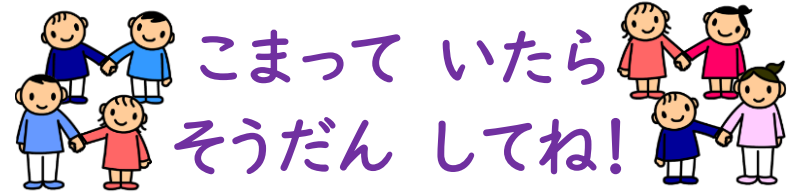
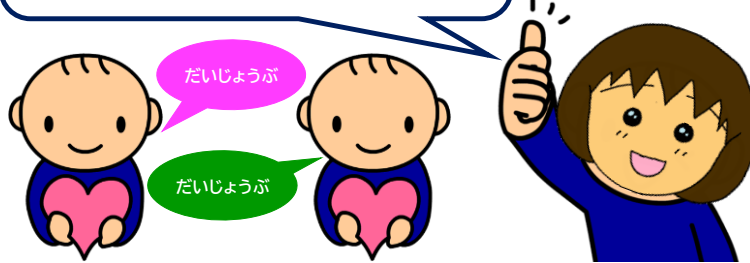
うまくできないと

こんな気持ちになっちゃうんだ

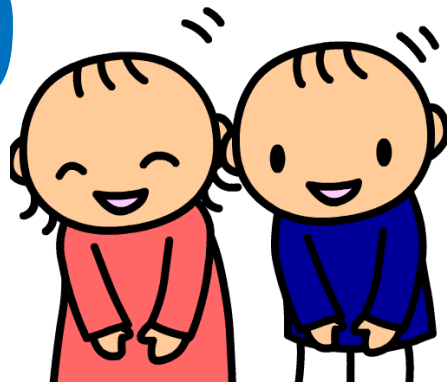
自信がない  
不安になる  
自分はバカだと思う  
どうせ、わかってもらえない  
と 感じてしまう



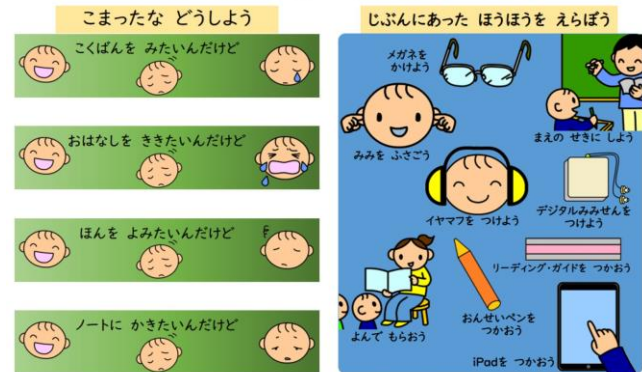
自分に あった やりかたが  
きっと あるよ！



おわり



こんなとき どうする？





<https://youtu.be/jo5onmom1n8>

講座で見ていただいた動画を配信用に再編集したものを、伊那北小の方で YouTube 限定公開の形でアップしていただきました。視聴はサマースクール参加者（別の講座に参加した方も含みます）に限らせていただきますので、URL を第三者に教えたり校内研修等で多数の方に視聴させたりすることはご遠慮ください。公開は10月末までとなります。